

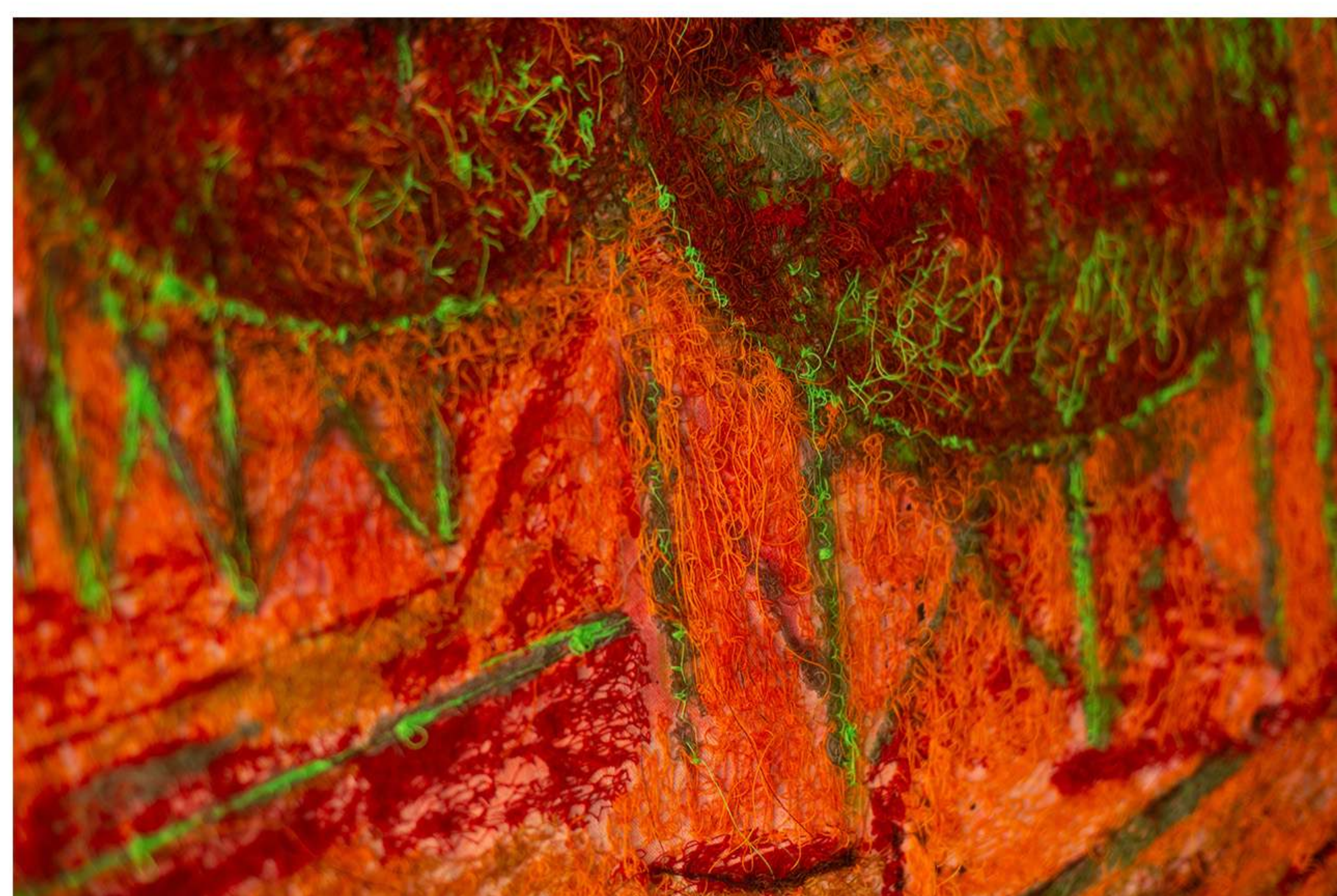
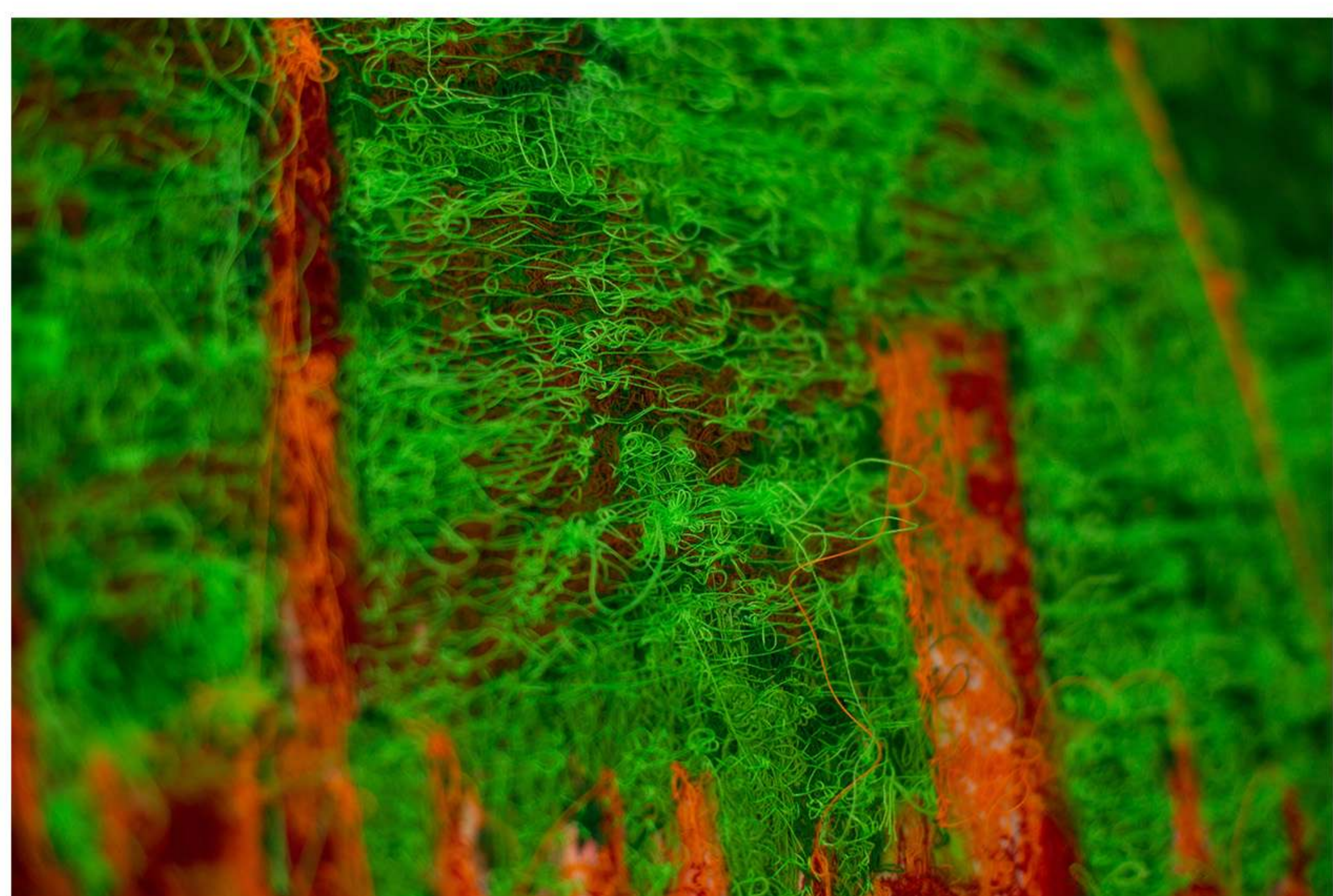
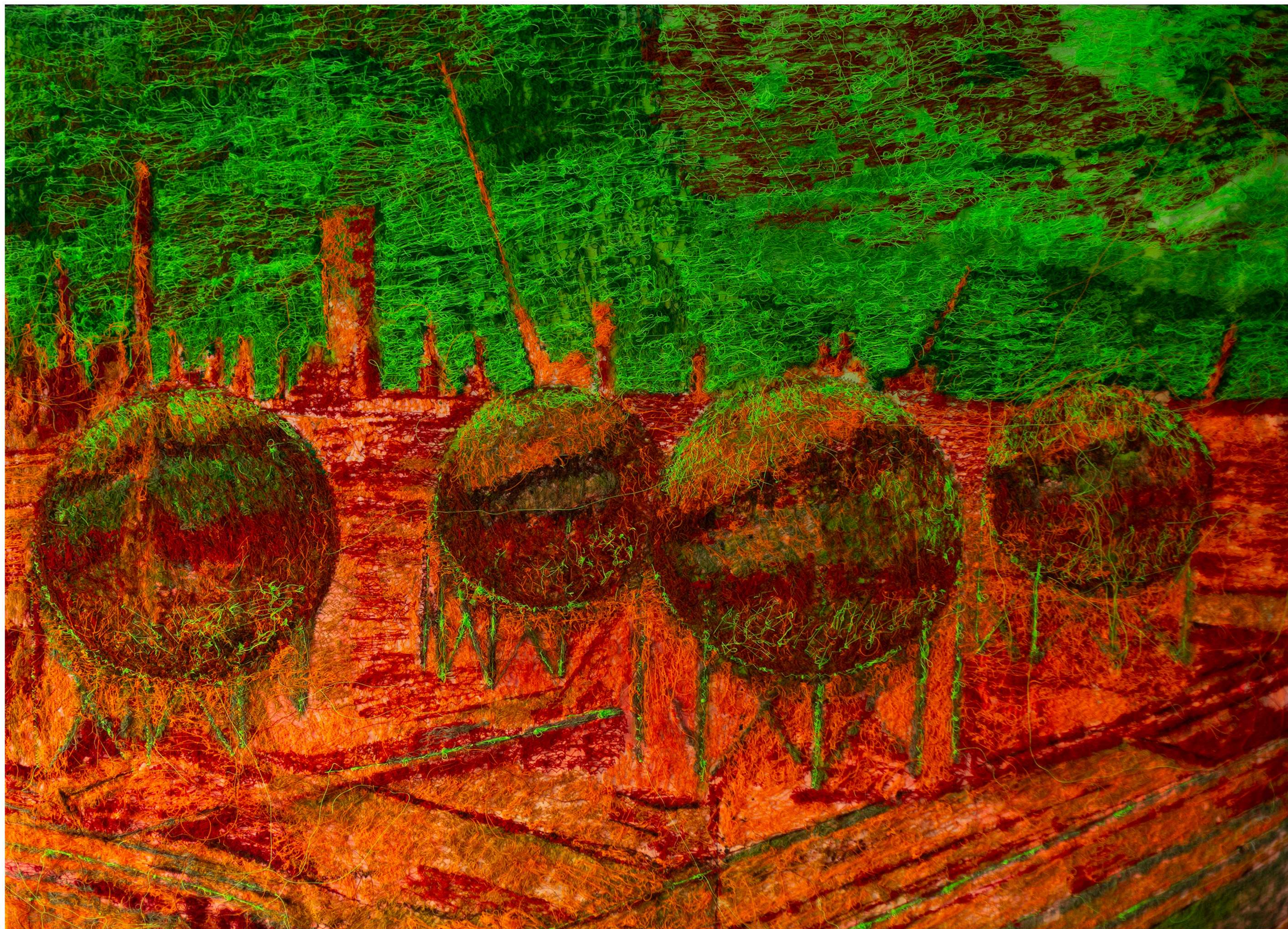
PORTOFOLIU

HARALAM OANA

În prezent sunt studentă în anul 2 la UNarte- pictură și explorez posibilitățile de extindere ale picturii prin intermediul textilelor. Practica mea include cusutul la mașină, intervenții textile și instalații, pe care le folosesc pentru a investiga relația dintre imagine, material și proces.

Tehnica mea constă în pictarea unei pânze, urmată de acoperirea integrală a suprafeței prin coasere la mașină.

Lucrarea finală este prezentată pe verso, unde firele și structura ascunsă a procesului devin imaginea propriu-zisă.



“Sistem în febră”
75x95cm
tehnică mixtă



“Ontologia retragerii”

Tehnica mixta

180/80cm



Figura 1: *Organism*, tehnica mixtă 134x130cm, 2026

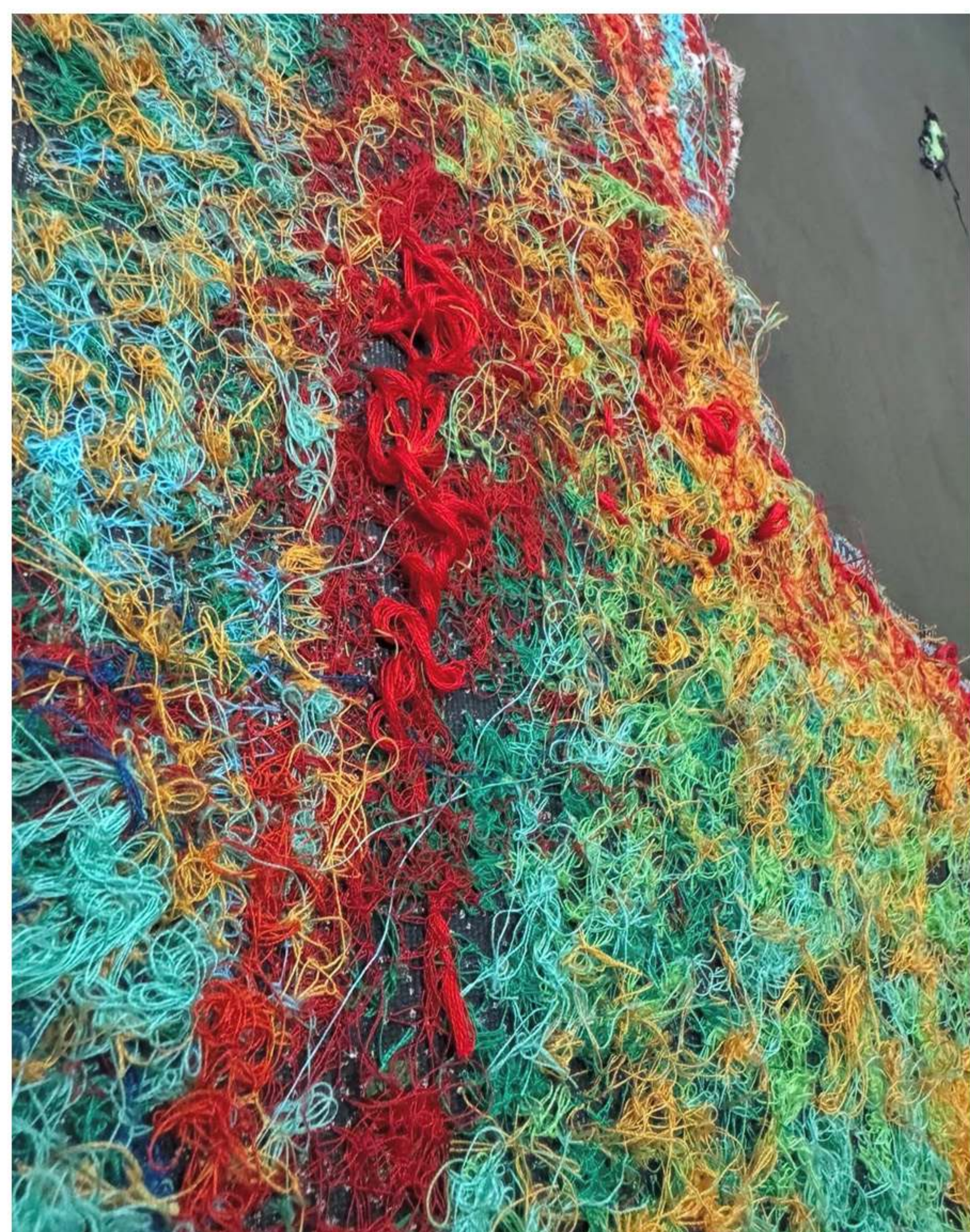
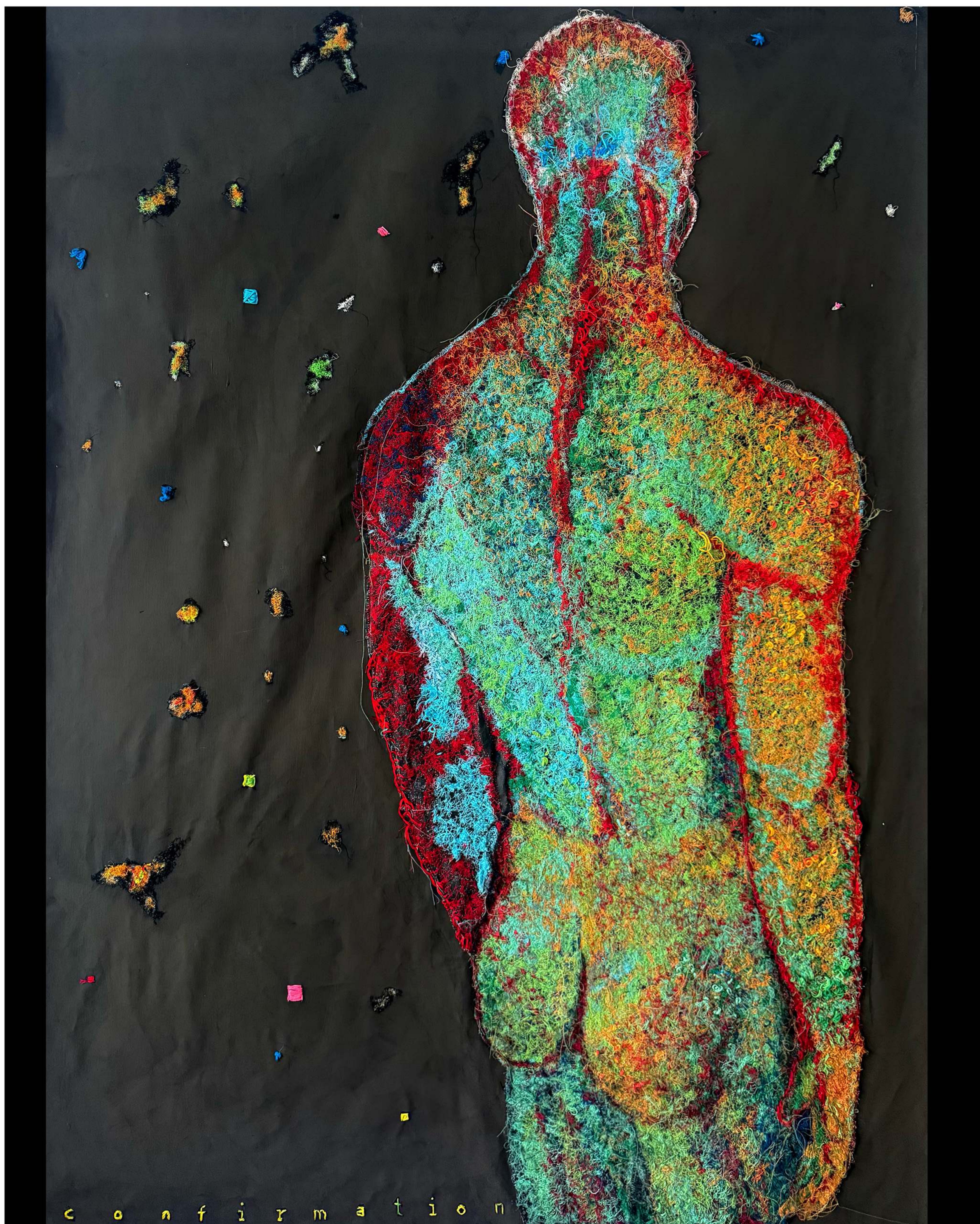


Figura 3: *Confirmation*, tehnică mixtă, 162x107cm, 2025

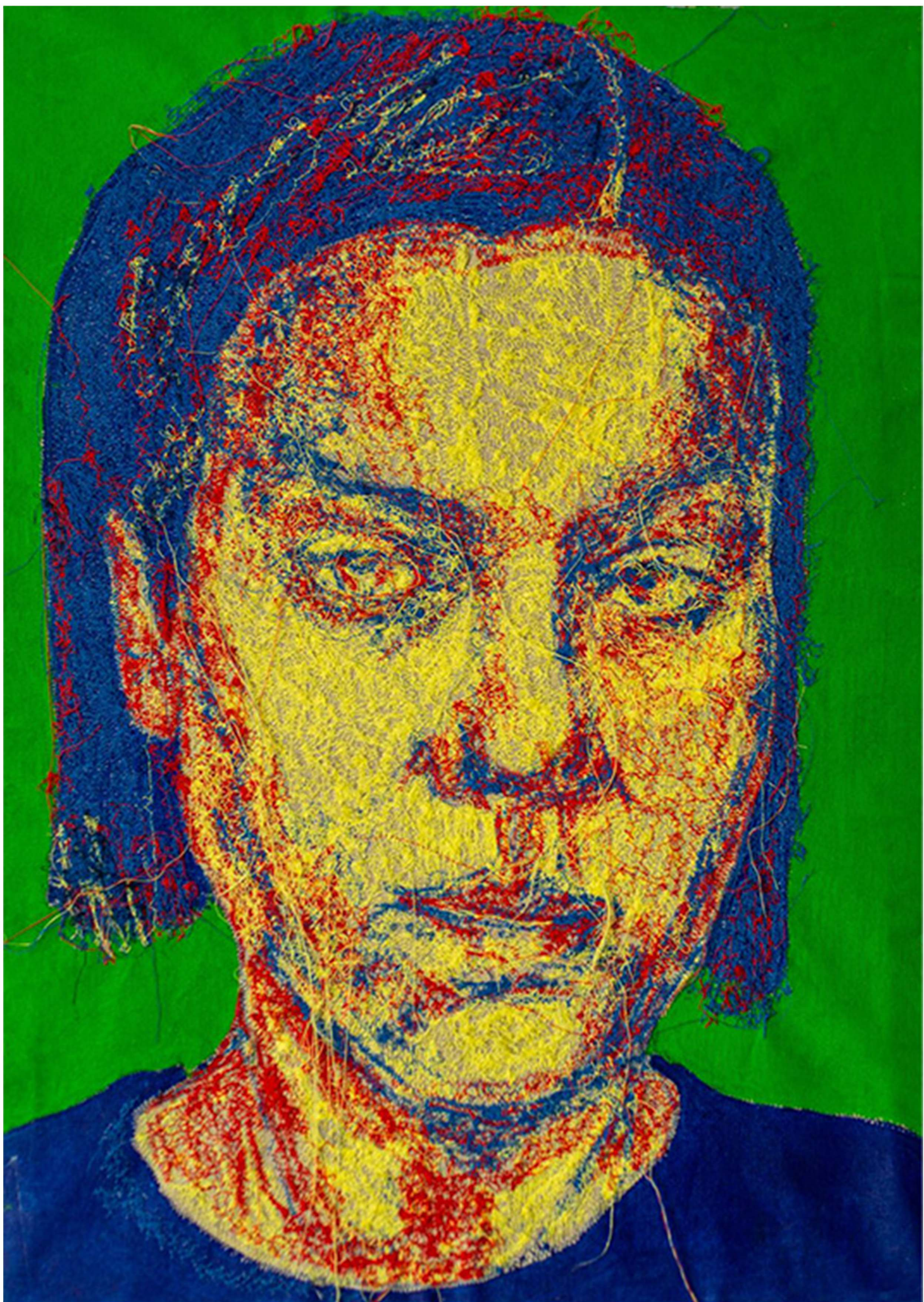
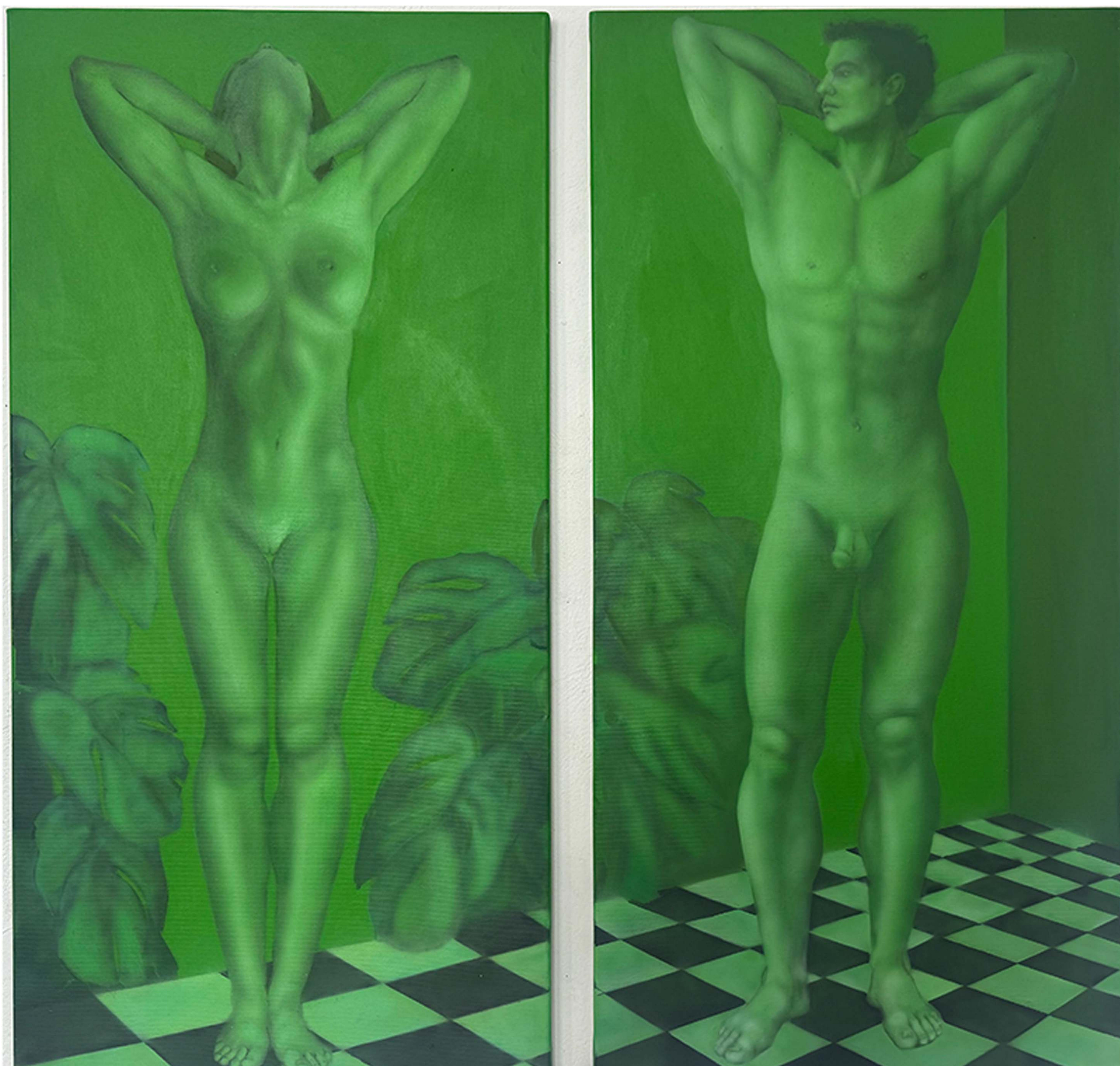


Figura 4: *Autoportret*, tehnică mixtă, 70x50cm, 2025



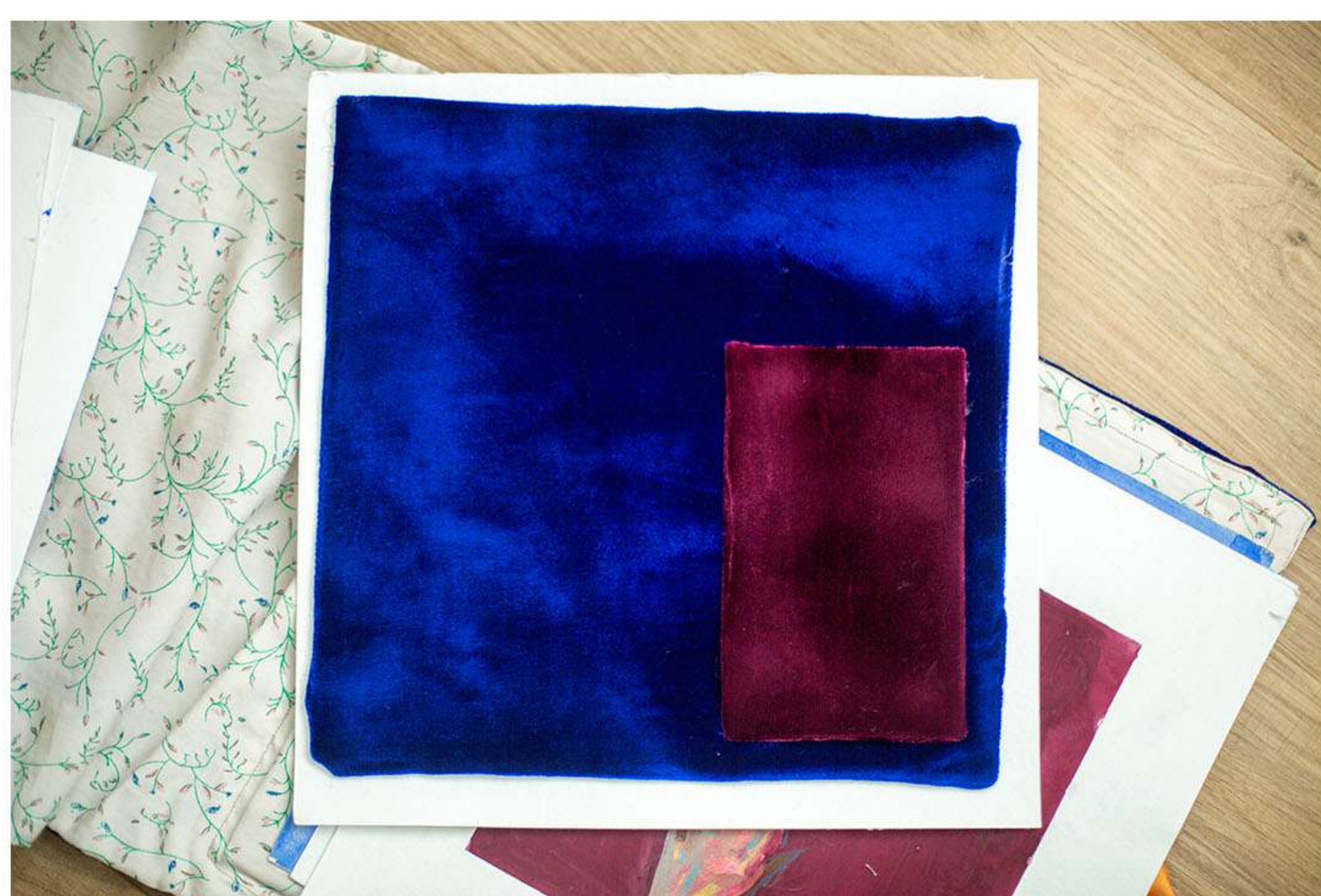
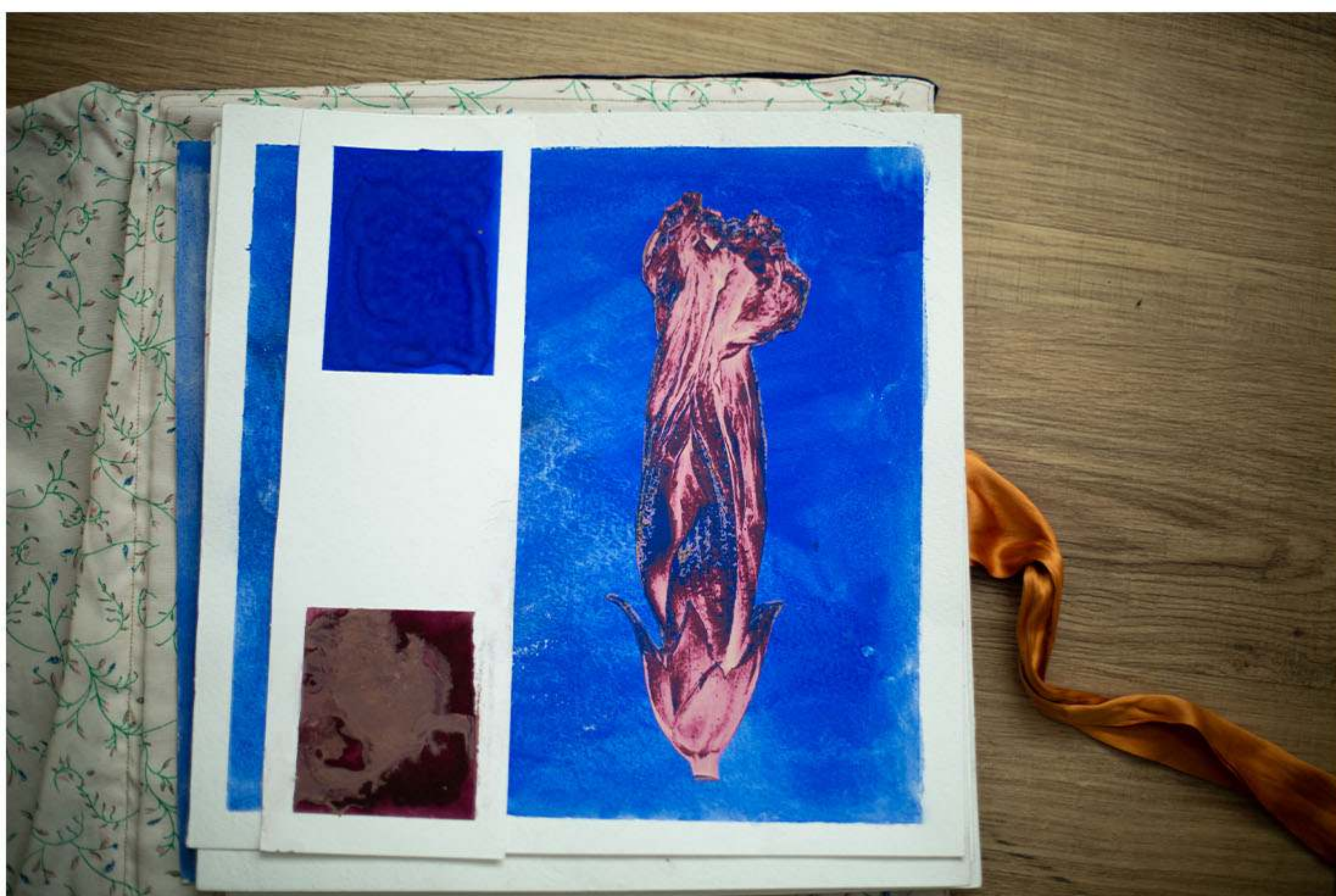
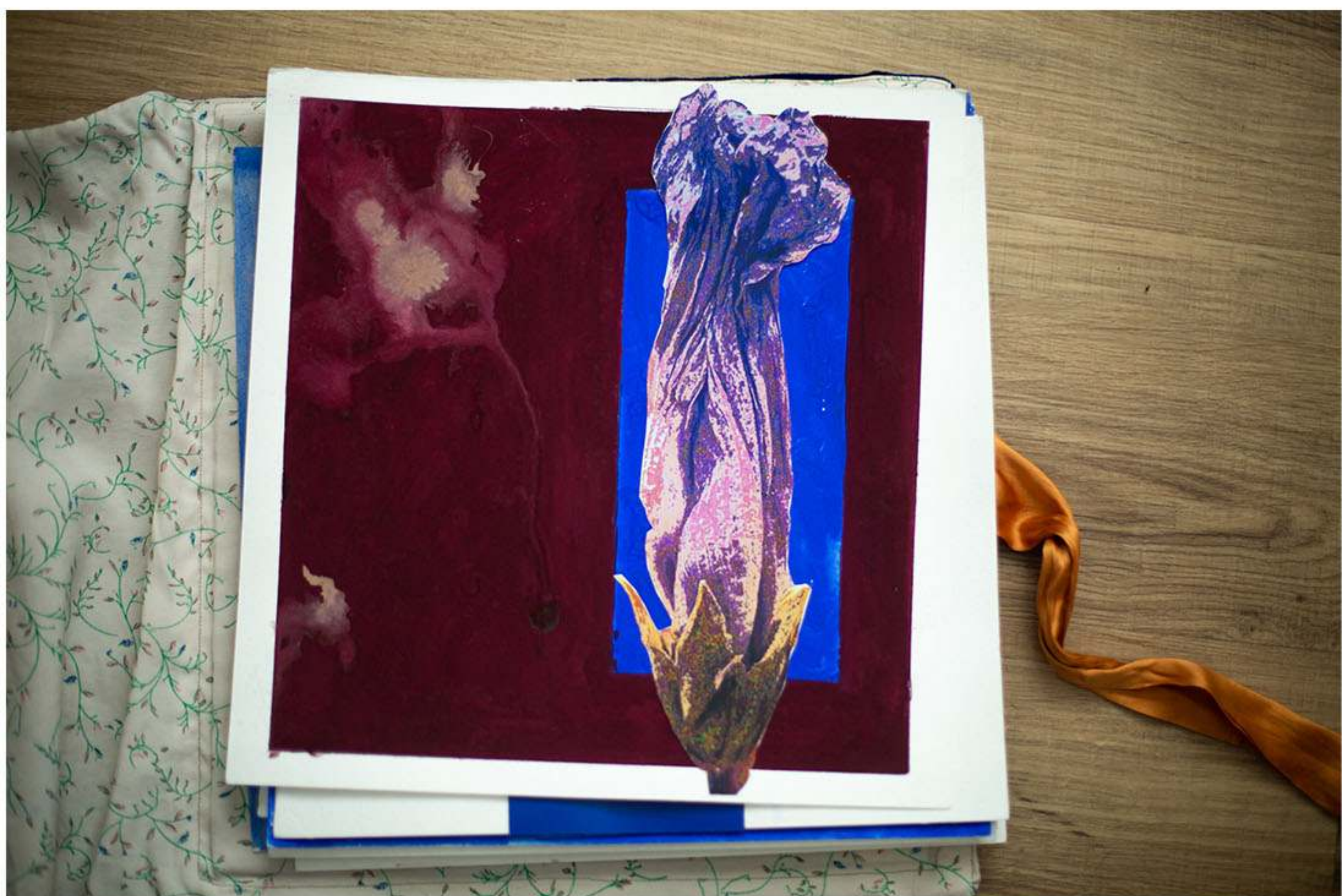
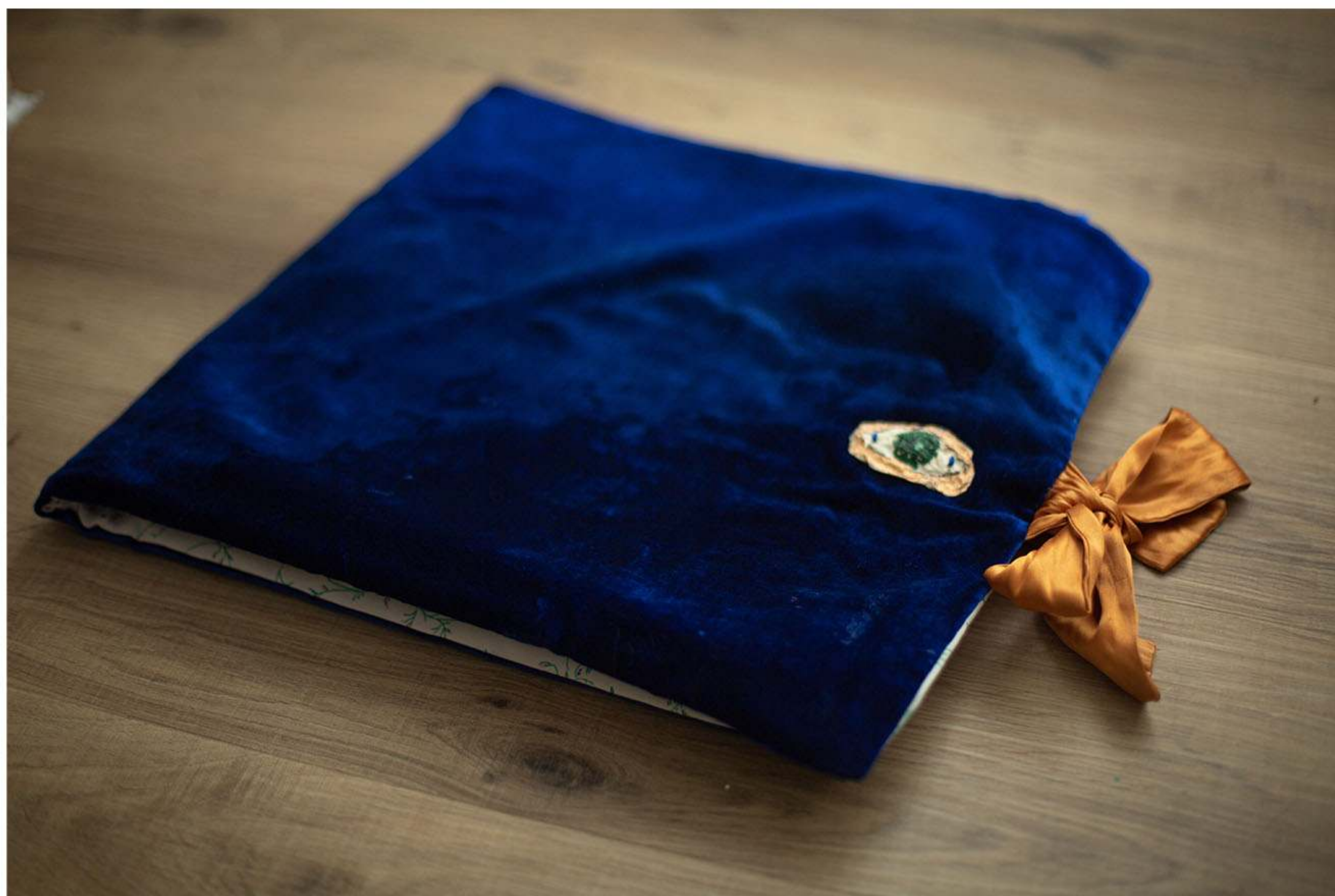
“Inocența” - Instalație textilă
450/300/300cm



”Adam și Eva”
Acrilic pe pânză
100x100cm



Autoportret, tehnică mixtă, 55x40cm, 30x20cm, 2026



“Ontologia retragerii”
 Mapa de documentare si studiu
 Tehnica mixta
 35/35 cm



“Portretul unui copac noaptea”
Fotografie digitala



“Portretul unui copac noaptea”
Tehnica mixta



“Portretul unui copac noaptea”
Fotografie digitala

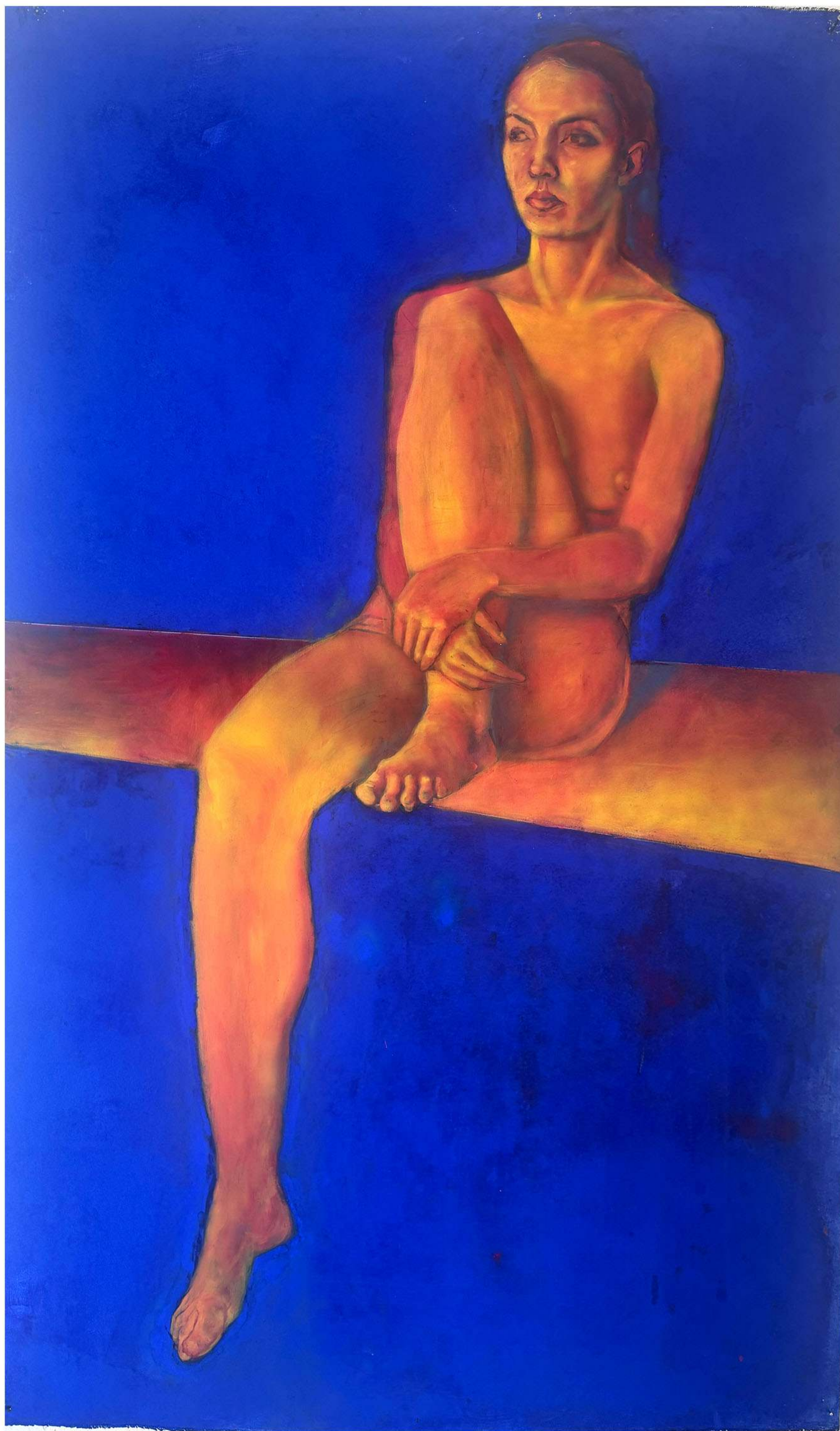


“Portretul unui copac noaptea”
Tehnica mixta

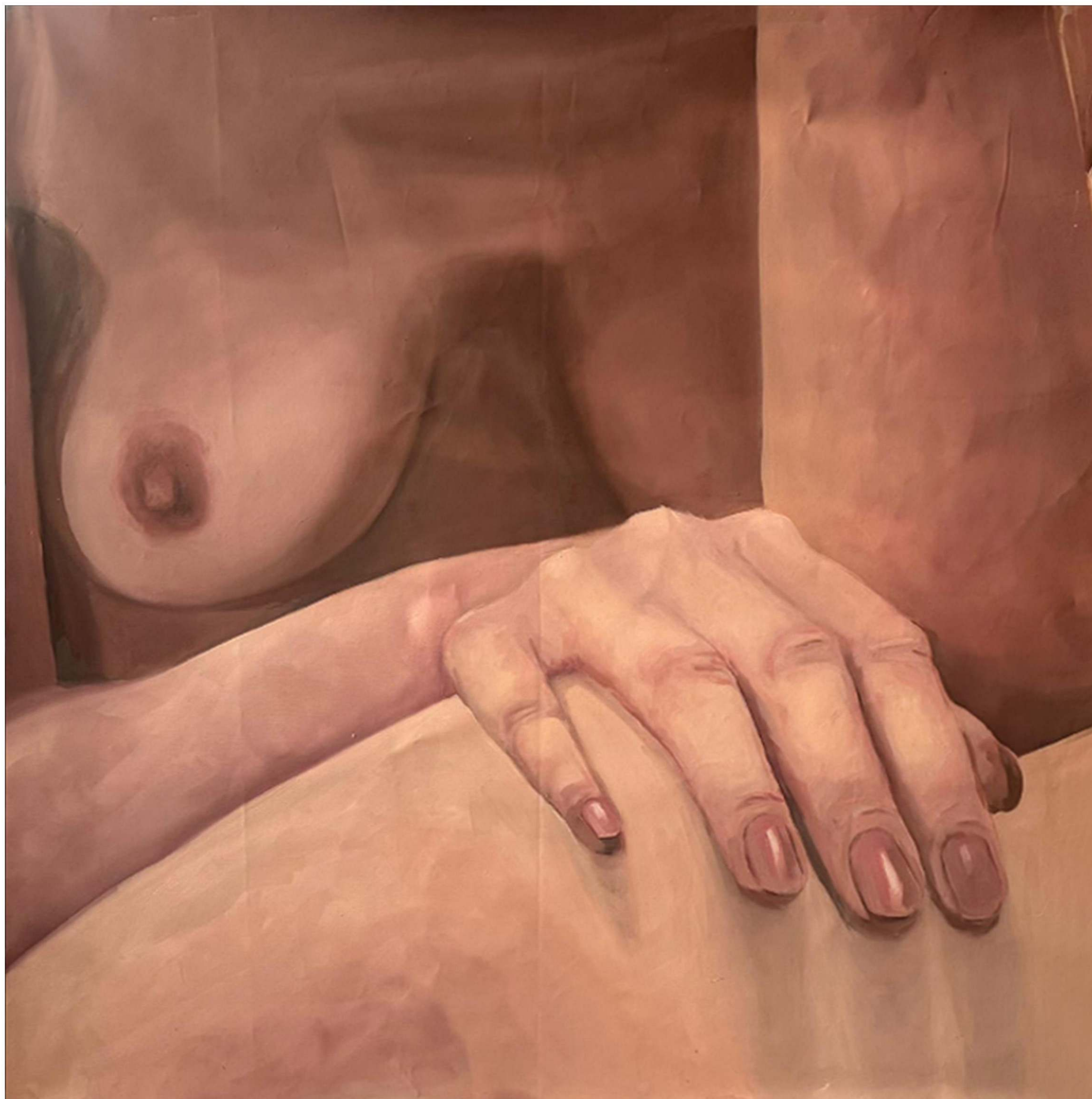
“Portretul unui copac noaptea”
Sculptura textila dupa forografii digitale
martie 2025
40/35/35 cm



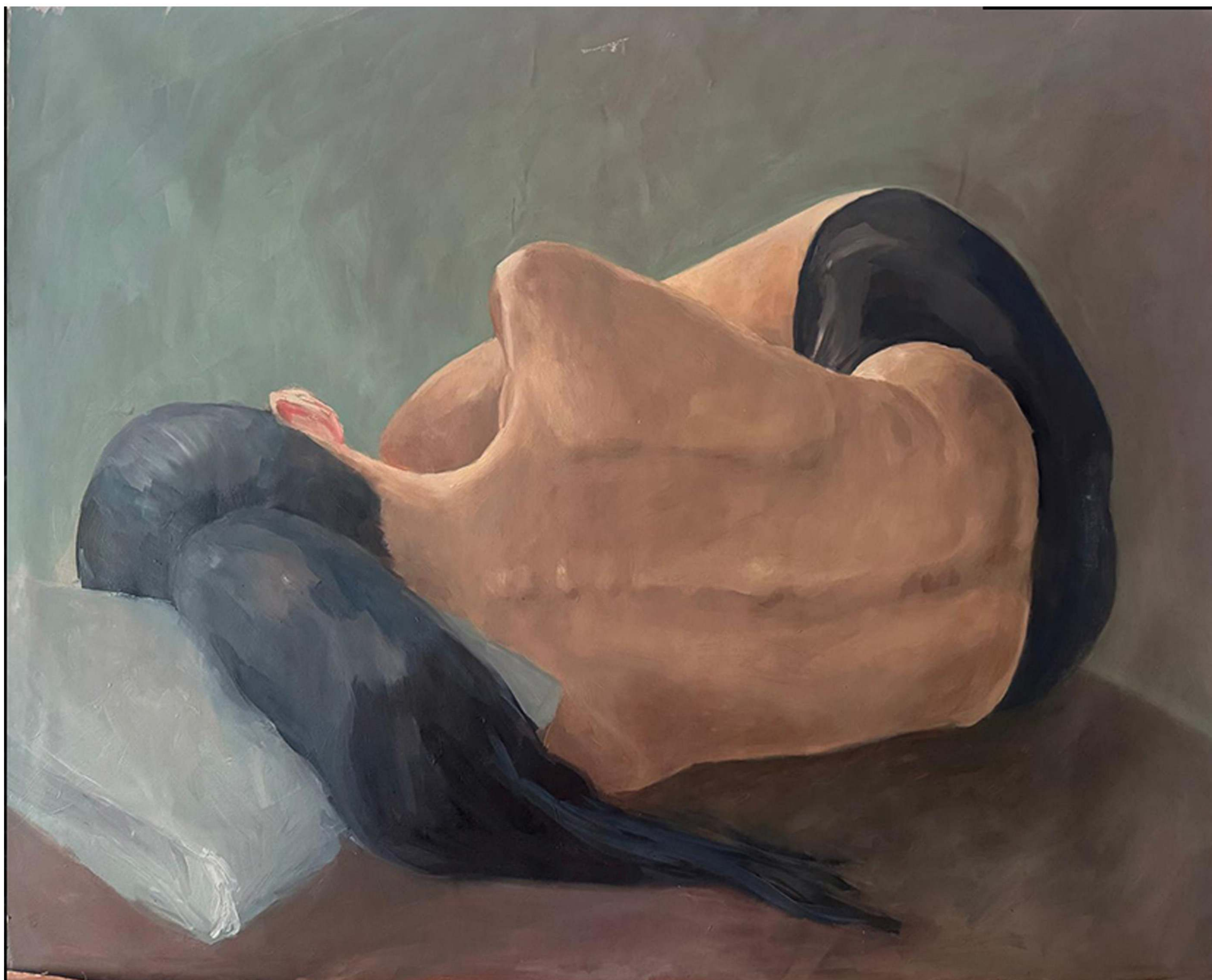
Studiu model, cărbune pe hârtie 150x100cm, 2026



Denisa
Acrilic pe panza
170/100 cm



Crop body, ulei pe pânză, 100x100cm, 2025



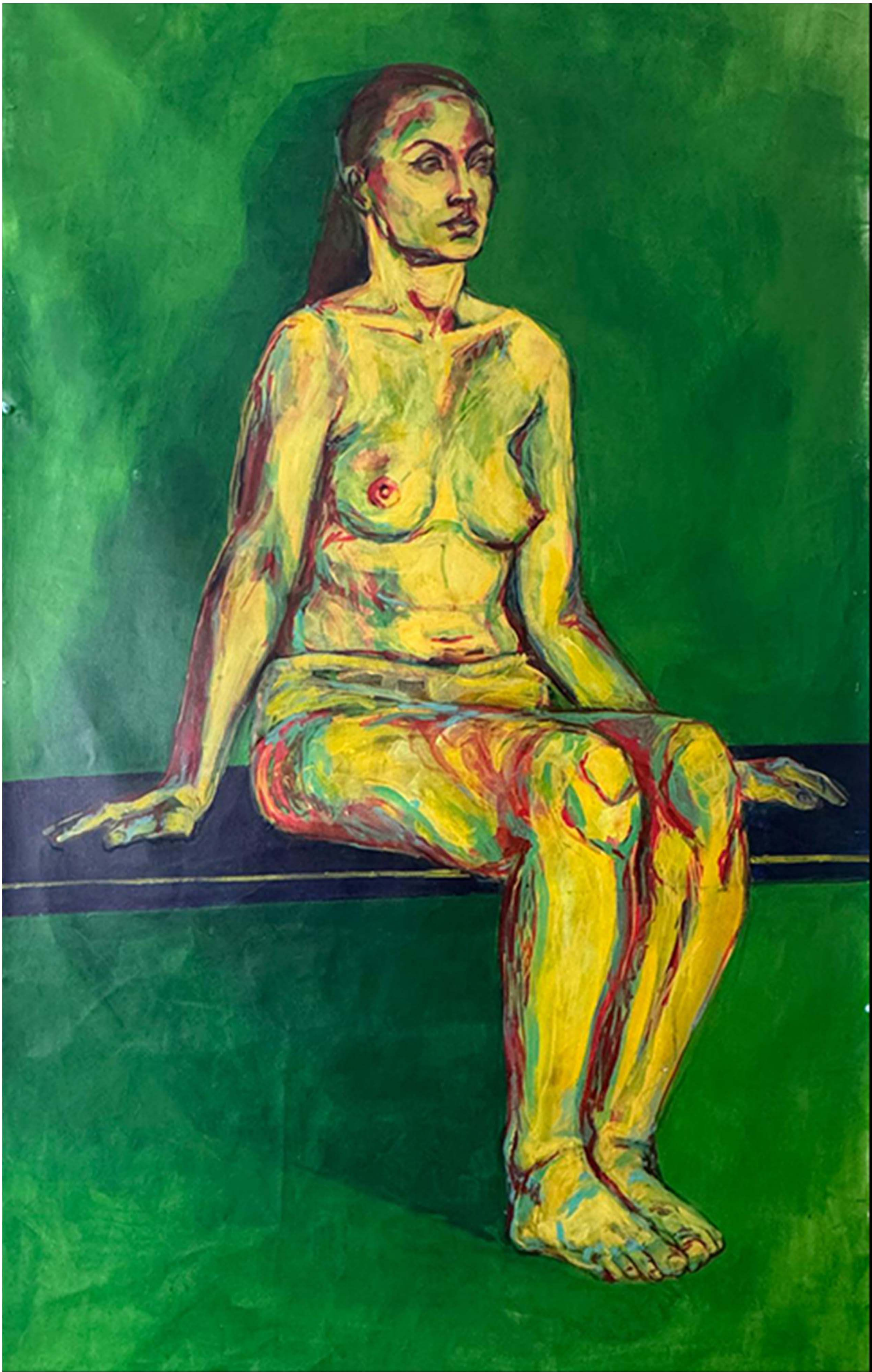
Denisa, ulei pe pânză, 100x120cm, 2025



Alexandra, cărbune lichid pe hârtie, 125x100cm, 2025



Studiu model, ulei pe pânză, 170x100cm, 2025



Studiu model, acrilic pe pânză, 170x100cm, 2025